

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA A.S. 2017/2018 classe 5^C

Testo in adozione: Letteratura e oltre; M. Sambugar - G. Salà –vol.2	
<p>La narrativa della prima metà dell'Ottocento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il romanzo realista 	<p>Stendhal - <i>Il rosso e il nero</i> (1830)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lo strano amore di Giuliano e Matilde <p>H. de Balzac - <i>Papà Goiro</i> (1833)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La pensione Vauquer <p>G. Flaubert - <i>Madame Bovary</i> (1856)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'educazione di Emma <p>V. Hugo - <i>I Miserabili</i> (1862)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il furto in casa del vescovo

Testo in adozione: Letteratura e oltre; M. Sambugar - G. Salà –vol.3	
<p>La narrativa nella seconda metà dell'Ottocento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'età del Positivismo: <ul style="list-style-type: none"> - il naturalismo - il verismo 	<p>Caratteri generali</p> <p>Emile Zola e il romanzo sperimentale</p>
<p>Giovanni Verga</p>	<p>La vita – le opere – Il pensiero e la poetica</p> <p>TESTI:</p> <p><i>“Vita dei campi”</i> (1880)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La lupa ➤ Un documento umano. Prefazione all'Amante di Gramigna ➤ Rosso Malpelo <p><i>“Novelle rusticane”</i>(1883)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La Roba <p>Il ciclo dei vinti:</p> <p><i>“I Malavoglia”</i> (1881)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prefazione ai Malavoglia ➤ La famiglia Malavoglia ➤ L'arrivo e l'addio di 'Ntoni <p><i>“Mastro don Gesualdo”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'addio alla roba ➤ La morte di Gesualdo

<p>Decadentismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simbolismo - Estetismo 	<p>Caratteri generali</p> <p>C. Baudelaire - “L'albatro”</p>
<p>Giovanni Pascoli</p>	<p>La vita – le opere – il pensiero e la poetica</p> <p>Lo sperimentalismo linguistico di Pascoli</p> <p>TESTI:</p> <p><i>Il Fanciullino</i> (1887)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ E' dentro di noi un fanciullino <p><i>“Myricae”</i> (1891)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lavandare ➤ X agosto ➤ L'assiuolo ➤ Temporale ➤ Novembre <p><i>Canti di Castelvecchio</i> (1903)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La mia sera ➤ Il gelsomino notturno <p><i>La grande proletaria si è mossa</i> (1911)</p>

Gabriele D'Annunzio	La vita – le opere – Il pensiero e la poetica Il concetto di superuomo TESTI <i>Il piacere</i> (1889) ➤ Il ritratto di un esteta <i>L'innocente</i> (1892) ➤ la rigenerazione spirituale <i>Laudi del cielo del mare e della terra – Alcyone</i> - (1903-1920) ➤ La sera fiesolana ➤ la pioggia nel pineto
---------------------	---

Dal Simbolismo all'Ermetismo A) Giuseppe Ungaretti	Parte generale; Il porto TESTI "Veglia" "I Fiumi" "Mattina" "Soldati" "San Martino del Carso" (fotocopia)
B) Eugenio Montale	Parte generale Ossi di seppia TESTI "Non chiederci la parola" "Merigiare pallido e assorto" "Spesso il male di vivere ho incontrato"

Le avanguardie del '900: il Futurismo	Caratteri generali F.Tommaso Marinetti ➤ Manifesto del Futurismo
---	--

Il romanzo della crisi: A) Esperienze europee ✓ Franz Kafka ✓ Marcel Proust ✓ James Joyce	"La Metamorfosi": Il risveglio di Gregor "Alla ricerca del tempo perduto": La madelein "Ulisse": L'insonnia di Molly
B) L'esperienza italiana: ✓ Italo Svevo ✓ Luigi Pirandello	Poetica, opere Lecture da "La coscienza di Zeno" "Prefazione e preambolo" "L'ultima sigaretta" "Un rapporto conflittuale" Poetica Il concetto di "maschera" TESTI: "L'umorismo" Il sentimento del contrario "Il fu Mattia Pascal" parte generale Lecture da "Il fu Mattia Pascal" "Premessa" "Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa" Novelle per un anno "La patente" Novelle per un anno "Il treno ha fischiato" Novelle per un anno "Così è (se vi pare)" "Sei personaggi in cerca d'autore (cenni)"

IL Neorealismo	<p>Temi e autori</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Modelli del Neorealismo▪ Intellettuali e potere▪ Il Neorealismo, la guerra e la resistenza:<ul style="list-style-type: none">I. Calvino (prima fase): “Il sentiero dei nidi di ragno”- La pistolaC. Pavese: “La casa in collina”- Nessuno sarà fuori dalla guerra▪ Il neorealismo e la memoria<ul style="list-style-type: none">P. Levi :” Se questo è un uomo”:- Considerate se questo è un uomo;- I sommersi e i salvati▪ Il Neorealismo e i ceti popolari<ul style="list-style-type: none">P.P. Pasolini: “Una vita violenta”- Il coraggio di Tommasino
-----------------------	---

Prof. Mauro Guerra

I rappresentanti di classe
