

	MODULO	RIF. MD03R	
	PROGRAMMAZIONE ANNUALE INDIVIDUALE	17/10/11	REV 00

Classe: V K	Docente: Fulvio BOTTARELLI	Materia: ITALIANO	Anno Scolastico: in corso
-------------	----------------------------	-------------------	------------------------------

Piano delle attività

X Programma effettivamente svolto

Sez.D

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	☑	PE	RI	DO	ORE PREVISTE	EFFETTIVE	METODI	STRUMENTI	VERIFICHE
					DO	DO	DO					
COMPETENZE CULTURALI E STORICO-LETTERARIE: Punti 1,2,3 dell'allegato.	Di cui ai punti 1,2,3 dell'allegato	Di cui ai punti 1,2,3 dell'allegato	Il positivismo. Il naturalismo in Francia. Il Verismo italiano Auguste Comte, "Che cosa significa la parola "positivo" Charles Darwin, "L'uomo è il risultato di un'evoluzione" EMILE ZOLA "Il romanzo sperimentale" da Germinale, "Minatori in sciopero" GIOVANNI VERGA vita e opere il pensiero e la poetica I testi programmatici della poetica verista "Fantasticheria" prefazione a "L'amante di Gramigna" prefazione ai "Malavoglia" "I Malavoglia" "La famiglia Malavoglia" "L'arrivo e l'addio di 'Ntoni" "Mastro don Gesualdo" "La morte di Gesualdo"		s	o	14	14	L	L	C	
COMPETENZE RELATIVE ALLO STUDIO: Punti 4, 5,5a dell'allegato.	Di cui ai punti 4,5 dell'allegato	Di cui ai punti 4,5 dell'allegato			a	e			F	A	I	
COMPETENZE RELATIVE ALL'ESPOSIZIONE ORALE: Punti 6, 6a,7,8 dell'allegato.	Di cui ai punti 6,7,8 dell'allegato	Di cui ai punti 6,7,8 dell'allegato			t	t			L	L	R	

	MODULO	RIF. MD03R	
	PROGRAMMAZIONE ANNUALE INDIVIDUALE	17/10/11	REV 00

Classe: V K	Docente: Fulvio BOTTARELLI	Materia: ITALIANO	Anno Scolastico:
-------------	----------------------------	-------------------	------------------

<p>COMPETENZE CULTURALI E STORICO-LETTERARIE: Punti 1,2,3 dell'allegato.</p> <p>COMPETENZE RELATIVE ALLO STUDIO: Punti 4, 5,5a dell'allegato.</p> <p>COMPETENZE RELATIVE ALL'ESPOSIZIONE ORALE: Punti 6, 6a,7,8 dell'allegato.</p>	Di cui ai punti 1,2,3 dell'allegato	Di cui ai punti 1,2,3 dell'allegato	<p>Il decadentismo: caratteri generali, la crisi dei valori tradizionali, la poetica del decadentismo, il simbolismo, il panismo, l'estetismo.</p> <p>CHARLES BAUDELAIRE "<u>I fiori del male</u>" "Spleen" "Corrispondenze" "L'albatro"</p> <p>PAUL VERLAINE "Arte poetica"</p> <p>ARTHUR RIMBAUD "Vocali"</p> <p>OSCAR WILDE, "<u>Il ritratto di Dorian Gray</u>" "Lo splendore della giovinezza" "Il vero volto di Dorian Gray"</p> <p>JORIS-KARL HUYSMANS, "<u>A ristroso</u>" "Una vita artificiale"</p> <p>La morte di Dio e la scoperta dell'inconscio La filosofia di F. NIETZSCHE (cenni) "Dio è morto"</p> <p>S. FREUD e la nascita della psicanalisi (cenni) La narrativa della crisi</p> <p>FRANZ KAFKA - "La metamorfosi" "Il risveglio di Gregor"</p> <p>GIOVANNI PASCOLI La vita Le opere Il pensiero e la poetica "Il fanciullino" "Myrica" "X agosto" "Novembre" "L'assiuolo" "Temporale" "Il lampo"</p>	n o v e m b r e	g e n a i o	15	23	L F L g L S R I	L A P c G	C I R
	Di cui ai punti 4,5 dell'allegato	Di cui ai punti 4,5 dell'allegato								
	Di cui ai punti 6,7,8 dell'allegato	Di cui ai punti 6,7,8 dell'allegato								

MODULO		RIF. MD03R							
PROGRAMMAZIONE ANNUALE INDIVIDUALE		17/10/11			REV 00				
			<p><i>"Il tuono"</i> C.</p> <p>Garboli, "Il significato del nido in Pascoli"</p> <p><u>"Canti di Castelvecchio"</u></p> <p><i>"Nebbia"</i></p> <p><i>"Il gelsomino notturno"</i></p> <p>Un poeta-scrittore dalla vita "inimitabile": GABRIELE D'ANNUNZIO</p> <p>La vita</p> <p>Le opere</p> <p>Il pensiero e la poetica</p> <p><i>"La pioggia nel pineto"</i></p> <p><i>"Le stirpi canore"</i></p> <p>D'Annunzio romanziero: "Il piacere"</p> <p><i>"Il ritratto di un esteta"</i></p>						

	MODULO	RIF. MD03R	
	PROGRAMMAZIONE ANNUALE INDIVIDUALE	17/10/11	REV 00

Classe: V K	Docente: Fulvio BOTTARELLI	Materia: ITALIANO	Anno Scolastico:
-------------	----------------------------	-------------------	------------------

COMP. CULTURALI E STORICO-LETTERARIE: Punti 1,2,3 dell'allegato. COMPETENZE RELATIVE ALLO STUDIO: Punti 4,5, 5a dell'allegato. COMPETENZE RELATIVE ALL'ESPOSIZIONE ORALE: Punti 6, 6a, 7,8 dell'allegato.	Di cui ai punti 1,2,3 dell'allegato	Di cui ai punti 1,2,3 dell'allegato	ITALO SVEVO La vita Le opere Il pensiero e la poetica "Una vita" (introduzione all'opera) "Senilità" (introduzione all'opera) "La coscienza di Zeno" "L'ultima sigaretta" "Un rapporto conflittuale"	a p r i l e	6	3	L F L G L S R I	L A P c G	C I R
	Di cui ai punti 4,5 dell'allegato	Di cui ai punti 4,5 dell'allegato Di cui ai punti 6,7,8 dell'allegato							

	MODULO	RIF. MD03R	
	PROGRAMMAZIONE ANNUALE INDIVIDUALE	17/10/11	REV 00

Classe: V K	Docente: Fulvio BOTTARELLI	Materia: ITALIANO	Anno Scolastico:
-------------	----------------------------	-------------------	------------------

COMP. CULTURALI E STORICO-LETTERARIE: Punti 1,2,3 dell'allegato. COMPETENZE RELATIVE ALLO STUDIO: Punti 4,5,5a dell'allegato. COMPETENZE RELATIVE ALL'ESPOSIZIONE ORALE: Punti 6,6a ,7,8 dell'allegato.	Di cui ai punti 1,2,3 dell'allegato	Di cui ai punti 1,2,3 dell'allegato	GIUSEPPE UNGARETTI La vita Le opere "L'allegria" <i>"Soldati"</i> <i>"Veglia"</i> <i>"Fratelli"</i> <i>"San Martino del Carso"</i> <i>"I fiumi"</i> EUGENIO MONTALE La vita Le opere Il pensiero e la poetica "Ossi di seppia" <i>"I limoni"</i> <i>"Non chiederci la parola"</i> <i>"Spesso il male di vivere"</i> <i>"Merigiare pallido e assorto"</i> <i>"Forse un mattino andando"</i> <i>"Felicità raggiunta"</i>	a g g i o	8	L F L G L S R I	L A P c G	CI R
	Di cui ai punti 4,5 dell'allegato	Di cui ai punti 4,5 dell'allegato						
	Di cui ai punti 6,7,8 dell'allegato	Di cui ai punti 6,7,8 dell'allegato						

	MODULO	RIF. MD03R	
	PROGRAMMAZIONE ANNUALE INDIVIDUALE	17/10/11	REV 00

Classe: V K	Docente: Fulvio BOTTARELLI	Materia: ITALIANO	Anno Scolastico:
-------------	----------------------------	-------------------	------------------

Lonato del Garda, 26/04/2017

Firma docente



Legenda per la compilazione della sez. D

	MODULO	RIF. MD03R	
	PROGRAMMAZIONE ANNUALE INDIVIDUALE	17/10/11	REV 00

--	--	--	--

STRUMENTI		VERIFICHE
<p>L Libri integrativi a quelli in adozione, riviste, documentazione in genere</p> <p>Q Quaderni di lavoro</p> <p>T Test formativi</p> <p>SL Strumenti di laboratorio</p> <p>A Audiovisivi o ipertesti</p> <p>PC Personal Computer</p> <p>SW Software specifico</p> <p>G Grafici, tabelle, schemi</p> <p>V Visite guidate</p> <p>S Stages</p>	<p>tale</p> <p>ne di situazioni problem</p> <p>(living)</p> <p>valutazione</p> <p>gruppo</p> <p>applicativo guidato</p> <p>mentale</p> <p>individuali</p> <p>acurricolari</p> <p>azioni pluridisciplinari</p>	<p>CI Colloqui individuali</p> <p>QS Quesiti scritti</p> <p>C Componenti ed elaborazioni</p> <p>P Esercizi o problemi applicativi</p> <p>R Relazioni</p> <p>PO Prova operativa</p> <p>TC Test a risposta chiusa</p>

	MODULO	RIF. MD03R	
	PROGRAMMAZIONE ANNUALE INDIVIDUALE	17/10/11	REV 00

Allegato 1

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
COMP. CULTURALI E STORICO-LETTERARIE		
1)Storico-letteraria: orientamento nella storia delle idee, della cultura, della letteratura	Saper selezionare e ricostruire gli eventi e i fenomeni significativi dei periodi storici. Saper individuare e collocare i fenomeni culturali significativi sull'asse del tempo. Saper riconoscere i luoghi del potere e della cultura e saper individuare il rapporto tra cultura e potere. Saper individuare le caratteristiche dei generi. Saper contestualizzare un movimento, un autore o un'opera. Saper riconoscere il genere di appartenenza di un'opera. Saper individuare i fenomeni sincronici e le loro interazioni.	Conoscere gli eventi storici, le strutture politiche, sociali ed economiche dell'epoca. Conoscere gli orientamenti, la mentalità e le idee. Conoscere le istituzioni, i centri culturali, la figura dell'intellettuale e il suo ruolo. Conoscere i principali generi letterari. Conoscere la storia della letteratura, i movimenti, i generi, gli autori e le opere.
2)Analitica Comprensione e analisi dei testi	Saper fare la parafrasi e il riassunto. Saper utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale. Saper analizzare la molteplicità dei significati di un testo	Conoscere gli strumenti dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi poetici e/o prosa e teatrali.
3)Critica Confronto, interpretazione e commento di testi in relazione a epoche, movimenti, autori, generi e opere	Saper individuare i caratteri specifici di un testo e saperlo contestualizzare in relazione al pensiero, la poetica dell'autore e ai movimenti, epoche e generi diversi Saper spiegare la molteplicità dei significati di un testo. Saper cogliere le relazioni tra testi, movimenti, epoche, generi diversi. Saper confrontare epoche, movimenti, autori, opere, testi.	Conoscere gli aspetti caratteristici di epoche, movimenti, autori, opere, generi, testi. Conoscere i principali generi letterari di ciascun epoca. Conoscere le procedure per contestualizzare, confrontare e interpretare testi.

	MODULO	RIF. MD03R	
	PROGRAMMAZIONE ANNUALE INDIVIDUALE	17/10/11	REV 00

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPETENZE RELATIVE ALLO STUDIO		
4) Metodologica Uso di un metodo di studio personale ed efficace	Saper selezionare e gerarchizzare i contenuti in fase di lettura. Saper riconoscere i concetti chiave e usare strumenti di schematizzazione e sintesi. Saper usare strategie di memorizzazione	Conoscere strategie di studio/memorizzazione e strumenti di organizzazione/ sintesi delle conoscenze.
5) Contenutistica Possesso e fruizione dei contenuti	Saper ricostruire momenti e fenomeni significativi della storia della letteratura. Saper contestualizzare un movimento, un genere, un autore, un'opera, di un testo Saper analizzare i livelli di un testo.	Conoscere la storia della letteratura, i movimenti, i generi, gli autori e le opere. Conoscere gli aspetti contenutistici e stilistici di un testo.
5.a) Rielaborazione delle idee e delle conoscenze.	Saper selezionare le informazioni, raccogliere, organizzare le idee, confrontare movimenti, autori, opere e testi. Saper stabilire collegamenti intertestuali, extratestuali ed extratestuali. Saper dare valutazioni motivate anche sulla base di testi critici.	Conoscere le procedure per selezionare informazioni, raccogliere le idee, per effettuare confronti e fornire interpretazioni.
COMP. RELATIVE ALL'ESPOSIZIONE ORALE		
6) Contenutistica Possesso e fruizione dei contenuti 6.a) Espositiva Impostazione e articolazione complessiva del discorso	Saper ricostruire momenti e fenomeni significativi della storia della letteratura. Saper contestualizzare un movimento, un genere, un autore, un'opera, di un testo. Saper analizzare i livelli di un testo. Saper rispondere in modo pertinente alle domande. Saper esporre in modo coeso e coerente. Saper articolare un discorso in base a un'organizzazione logica	Conoscere la storia della letteratura, i movimenti, i generi, gli autori e le opere. Conoscere gli aspetti contenutistici e stilistici di un testo Conoscere le regole della coesione e della coerenza Conoscere le regole per articolare un discorso orale
7) Lessicale-semantica Disponibilità di risorse lessicali e dominio della semantica	Saper utilizzare un lessico appropriato e all'occorrenza, linguaggi settoriali	Conoscere l'uso del lessico Conoscere i linguaggi settoriali

	MODULO	RIF. MD03R	
	PROGRAMMAZIONE ANNUALE INDIVIDUALE	17/10/11	REV 00

--	--	--	--

COMP. RELATIVE ALL'ESPOSIZIONE ORALE		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
8)Ideativa e critica Rielaborazione dei contenuti e delle conoscenze	Saper selezionare idee pertinenti rispetto all'argomento trattato. Saper organizzare l'esposizione intorno ad un'idea di fondo. Saper distribuire gli argomenti in maniera logica e consequenziale. Saper selezionare le informazioni al fine di effettuare contestualizzazioni e confronti Saper formulare commenti e dare valutazioni personali adeguatamente motivate	Conoscere i metodi per raccogliere le idee Conoscere le procedure per contestualizzare, confrontare e interpretare testi
COMP. RELATIVE ALLA SCRITTURA		
9) Testuale Impostazione e articolazione complessiva del testo	Rispettare le consegne. Saper scrivere un testo coeso e coerente in base alle consegne. Saper organizzare un testo in capoversi e paragrafi. Saper riassumere un testo. Saper produrre testi di tipologie diverse.	Conoscere le regole della coesione e della coerenza. Conoscere le regole per organizzare un testo in capoversi e paragrafi. Conoscere i caratteri specifici di ogni tipologia testuale. Conoscere le procedure di scrittura di tipologie testuali diverse.
10)Grammaticale Uso delle strutture grammaticali e del sistema ortografico e interpuntivo	Saper scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico. Usare consapevolmente i segni di punteggiatura	Conoscere le regole ortografiche, morfosintattiche e l'uso della punteggiatura
11)Lessicale-semantica Disponibilità di risorse lessicali e dominio della semantica	Saper usare un lessico appropriato e, all'occorrenza, linguaggi settoriali.	Conoscere l'uso del lessico Conoscere i linguaggi settoriali

	MODULO	RIF. MD03R	
	PROGRAMMAZIONE ANNUALE INDIVIDUALE	17/10/11	REV 00

--	--	--	--

	Saper parafrasare un testo.	
COMP. RELATIVE ALLA SCRITTURA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
12)Ideativa Capacità di elaborazione e ordinamento delle idee	Saper selezionare gli argomenti in modo pertinente e intorno ad un'idea di fondo. Saper organizzare la disposizione degli argomenti in maniera logica e consequenziale Saper rielaborare le conoscenze per esprimere commenti e valutazioni personali motivati	Conoscere le procedure per contestualizzare, confrontare e interpretare testi. Conoscere i metodi per raccogliere le idee. Conoscere le procedure per stilare una scaletta o una mappa. Conoscere le procedure per confrontare e interpretare.