

**PROGRAMMA DETTAGLIATO DI LETTERATURA ITALIANA a.s. 2017-2018 classe 5° B**

<b>VOL. 3 LETTERATURA + DI SAMBUGAR SALA'</b>	Parte generale da pag. 4-12 TESTI: Emile Zola "Prefazione di Rougon-Macquart" pag. 21 di Spazi e Testi letterari
<b>IL REALISMO</b>	
<b>GIOVANNI VERGA</b>	Parte generale da pag. 58-69 TESTI: "Nedda" fotocopia "Fantasticheria" parte finale pag. 81 da riga 187 "Prefazione a L'amante di Gramigna"- Documento umano pag. 83- 84 "La roba" pag. 103 Prefazione a "I Malavoglia" pag. 86-89
<b>IL DECADENTISMO</b>	Parte generale da pag. 162-174
<b>GIOVANNI PASCOLI</b>	Parte generale da pag. 214 a 223; Myricae 230  TESTI: "Arano" fotocopia "Lavandare" pag. 230-231 "Novembre" 240 "Il lampo" 242 "Il tuono" pag. 244 "Temporale" pag. 238 "X agosto" pag. 232-233 "Nebbia" pag. 254-255 Saggio di Contini sul linguaggio pascoliano.
<b>LA CRISI DEL POETA E DELLA PAROLA POETICA</b>  <b>CREPUSCOLARI</b>      <b>FUTURISTI</b>	Parte generale da pag. 326 a 327 TESTI: S. Corazzini "Desolazione di un povero poeta..." pag. 331-333 M. Moretti "Le prime tristezze" fotocopia M. Moretti, "Io non ho nulla da dire" pag. 342-344  Parte generale da pag. 412-413; 414-418 F.T. Marinetti "Manifesto del futurismo" pag. 426-427 F.T. Marinetti "Zang Tumb Tumb" pag. 429-430 A. Palazzeschi "E lasciatemi divertire" pag. 346-349 A. Palazzeschi "Chi sono?" fotocopia A. Palazzeschi "La passeggiata" e "La fontana malata" fotocopia
<b>IL ROMANZO DELLA CRISI</b>	Parte generale da pag. 362-365  F. Kafka, La metamorfosi, incipit, pag. 374-379 M. Proust, La Recherche, La madeleine pag. 387-391 J. Joyce, Ulisse, l'insonnia di Molly, pag. 394
<b>ITALO SVEVO</b>	Fotocopie + parte generale 448-454  Una vita, pag. 457-458 Senilità, pag. 461  La coscienza di Zeno, Parte generale 466-469

	La coscienza di Zeno, Prefazione” e Preambolo pag. 470-471 La coscienza di Zeno “Una catastrofe inaudita” pag. 488-489
<b>LUIGI PIRANDELLO</b>	Parte generale, fotocopie + pag. 496-498 (solo lettura); TESTI:  L'Umorismo 514-516 Novelle per un anno “La patente” pag. 542-547 Novelle per un anno “Il treno ha fischiato” 550-555 Uno nessuno e centomila 557-558 + incipit del romanzo, fotocopia Il teatro nel teatro 504 (solo Sei personaggi...) Il teatro dei miti 505-506 507-511 (no lanterninosofia) Il fu Mattia Pascal 518-519 Sei personaggi in cerca d'autore 570-575
<b>UNGARETTI</b>	Parte generale, dispensa + pp. 590-591; 594-595; 600-603. Il porto sepolto, pag. 603-604; Veglia, pag. 605; Fratelli, pag. 607; Sono una creatura, pag. 609; I fiumi, pag. 613; Allegria di naufragi, pag. 618; Mattinata, pag. 620; Soldati, pag. 622; San Martino del Carso, fotocopia; Pellegrinaggio, fotocopia; In dormiveglia, fotocopia.
<b>CLEMENTE REBORA</b>	Voce di vedetta morta, fotocopia; Perdono?, fotocopia.
<b>EUGENIO MONTALE</b>	Parte generale pp. 680-686. <u>Ossi di seppia, pag. 689-690</u> I limoni, 691 Non chiederci la parola, 695 Merigiare pallido e assorto, 697 Spesso il male di vivere ho incontrato, 699 Forse un mattino andando, 702 <u>Le Occasioni, 707</u> La casa dei doganieri, 713

N.B: non sono mai state oggetto di interrogazione la biografia degli autori e le date di pubblicazione delle opere (quantomeno in modo preciso), in quanto si è preferito concentrarsi sulla poetica di movimenti letterari e autori.