

	MODULO	RIF. MD03R	
	<b>PROGRAMMAZIONE ANNUALE INDIVIDUALE</b>	17/10/11	REV 00

Classe: V E      Docente: DAL ZOVO MIRIA      Materia: ITALIANO      Anno Scolastico:2017-2018

**Piano delle attività**

**X Programma effettivamente svolto**

Sez.D

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	Unità formativa	CONTENUTI	<input checked="" type="checkbox"/>	PERIODO	ORE PREVISTE	ORE EFFETTIVE	METODI	STRUMENTI	VERIFICHE
						da	a				
COMPETENZE CULTURALI E STORICO-LETTERARIE: Punti 1,2,3 dell'allegato.  COMPETENZE RELATIVE ALLO STUDIO: Punti 4, 5,5a dell'allegato.  COMPETENZE RELATIVE ALL'ESPOSIZIONE ORALE: Punti 6, 6a,7,8 dell'allegato.	Di cui ai punti 1,2,3 dell'allegato  Di cui ai punti 4,5 dell'allegato  Di cui ai punti 6,7,8 dell'allegato	Di cui ai punti 1,2,3 dell'allegato  Di cui ai punti 4,5 dell'allegato  Di cui ai punti 6,7,8 dell'allegato	Il positivismo, il naturalismo, il verismo	Il positivismo. Il naturalismo in Francia. La poetica, i principi di fondo, le tecniche compositive. Realismo e romanticismo; rapporti tra naturalismo e verismo, carattere nazionale e regionale. Meriti del naturalismo e del verismo. Letture dall'Assommoir: la morte di Gervaise, gli effetti dell'accol Giovanni Verga: La vita, il pensiero: la tragica concezione della vita. L'approdo al verismo. Il ciclo dei vinti. I Malavoglia, Mastro Don Gesualdo. La roba. Rapporti tra I Malavoglia e Mastro don Gesualdo. Verga e gli scrittori sociali, Verga e Zola. Lettura de: Libertà;La lupa, Rosso Malpelo Prefazione dei Malavoglia; La Roba. L'addio alla roba, La morte di Gesualdo		s e t t e m b r e	14	14	L F L g L S R I	L A P C G	C I R

	MODULO	RIF. MD03R	
	<b>PROGRAMMAZIONE ANNUALE INDIVIDUALE</b>	17/10/11	REV 00

Classe: V E      Docente: DAL ZOVO MIRIA      Materia: ITALIANO      Anno Scolastico:2017-2018

COMPETENZE CULTURALI E STORICO-LETTERARIE: Punti 1,2,3 dell'allegato.	Di cui ai punti 1,2,3 dell'allegato	Di cui ai punti 1,2,3 dell'allegato	I Simblismo, Decadentismo e la crisi della ragione	<p>Il decadentismo: caratteri generali, origine del nome, il significato moderno del nome, la Francia patria del decadentismo.</p> <p>La genesi del decadentismo, la crisi dei valori tradizionali, la genesi storica,. Romanticismo e decadentismo; la poetica, il poeta come veggente, la poetica del decadentismo, il simbolismo, il panismo, l'estetismo. I temi: varietà e complessità,</p> <p>Giovanni Pascoli: la vita. Il pensiero: una concezione dolorosa della vita, l'umanitarismo pascoliano, la poetica del Fanciullino. Classicismo e decadentismo in Pascoli, lo sperimentalismo linguistico.</p> <p>Le opere. I motivi di ispirazione, struttura e forme. Lettura di Il fanciullino, X agosto, L'assiuolo, Temporale, il lampo, il tuono, il gelsomino notturno</p> <p>Gabriele d'Annunzio: la vita. Il decadentismo di D'Annunzio, l'estetismo decadente, la produzione ispirata alla letteratura russa, la produzione del superomismo,</p> <p>Lettura de:il ritratto di un esteta, il verso è tutto; (Il piacere); dalle Laudi, La sera fiesolana, La pioggia nel pineto; dal Notturmo, Deserto di cenere.</p>	n g o e v n e n m a b i r o e	15	23	L F L G L S R I	L A P C G	C I R
COMPETENZE RELATIVE ALLO STUDIO: Punti 4, 5,5a dell'allegato.	Di cui ai punti 4,5 dell'allegato	Di cui ai punti 4,5 dell'allegato								
COMPETENZE RELATIVE ALL'ESPOSIZIONE ORALE: Punti 6, 6a,7,8 dell'allegato.	Di cui ai punti 6,7,8 dell'allegato	Di cui ai punti 6,7,8 dell'allegato								

	MODULO	RIF. MD03R	
	<b>PROGRAMMAZIONE ANNUALE INDIVIDUALE</b>	17/10/11	REV 00

Classe: V E      Docente: DAL ZOVO MIRIA      Materia: ITALIANO      Anno Scolastico:2017-2018

COMP. CULTURALI E STORICO-LETTERARIE: Punti 1,2,3 dell'allegato.	Di cui ai punti 1,2,3 dell'allegato	Di cui ai punti 1,2,3 dell'allegato	Le avang uardie	Le Avanguardie storiche. Futurismo Marinetti e"Il manifesto del Futurismo	n e t à f e b r a i o	a p r i l e	1 5	17	L F L G L S R I	L A P C G	C I R
COMPETENZE RELATIVE ALLO STUDIO: Punti 4,5,5a dell'allegato.	Di cui ai punti 4,5 dell'allegato	Di cui ai punti 4,5 dell'allegato									
COMPETENZE RELATIVE ALL'ESPOSIZIONE ORALE: Punti 6, 6a, 7,8 dell'allegato.	Di cui ai punti 6,7,8 dell'allegato	Di cui ai punti 6,7,8 dell'allegato									

	MODULO	RIF. MD03R	
	<b>PROGRAMMAZIONE ANNUALE INDIVIDUALE</b>	17/10/11	REV 00

Classe: V E      Docente: DAL ZOVO MIRIA      Materia: ITALIANO      Anno Scolastico:2017-2018

<p>COMP. CULTURALI E STORICO-LETTERARIE: Punti 1,2,3 dell'allegato.</p> <p>COMPETENZE RELATIVE ALLO STUDIO: Punti 4,5, 5a dell'allegato.</p> <p>COMPETENZE RELATIVE ALL'ESPOSIZIONE ORALE: Punti 6, 6a, 7,8 dell'allegato.</p>	Di cui ai punti 1,2,3 dell'allegato	Di cui ai punti 1,2,3 dell'allegato	<p>Il romanzo della crisi,</p>	<p>"Italo Svevo: la vita. I primi romanzi. Il periodo del silenzio letterario Svevo e la psicoanalisi. Una vita, Senilità, La Coscienza di Zeno. Il pensiero e la poetica Letture dalla coscienza di Zeno:Prefazione, Preambolo, L'ultima sigaretta; un rapporto conflittuale; l'inettitudine di Zeno; una catastrofe inaudita Luigi Pirandello. La vita, Il pensiero: il rapporto tra vita e forma, il relativismo gnoseologico; la difficile interpretazione della realtà; la maschera e la crisi dei valori; i personaggi e lo stile Le novelle per un anno. I romanzi. Il teatro. La poetica dell'umorismo. La patente; Letture da Il fu Mattia Pascal:Premessa; la lanterinosofia ; cambio treno; il treno ha fischiato; Così è (se vi pare); Sei personaggi in cerca d'autore e il metateatro (cenni).</p>	a p r i l e	6	3	L F L G L S R I	L A P c G	C I R
	Di cui ai punti 4,5 dell'allegato	Di cui ai punti 4,5 dell'allegato								
	Di cui ai punti 6,7,8 dell'allegato	Di cui ai punti 6,7,8 dell'allegato								

	MODULO	RIF. MD03R	
	<b>PROGRAMMAZIONE ANNUALE INDIVIDUALE</b>	17/10/11	REV 00

Classe: V E      Docente: DAL ZOVO MIRIA      Materia: ITALIANO      Anno Scolastico:2017-2018

COMP. CULTURALI E STORICO-LETTERARIE: Punti 1,2,3 dell'allegato. COMPETENZE RELATIVE ALLO STUDIO: Punti 4,5,5a dell'allegato. COMPETENZE RELATIVE ALL'ESPOSIZIONE ORALE: Punti 6,6a ,7,8 dell'allegato.	Di cui ai punti 1,2,3 dell'allegato	Di cui ai punti 1,2,3 dell'allegato	G. Ungar etti e S. Quasi modo E. Monta le	G.Ungaretti. Vita, opere, pensiero e poetica. "L'Allegria": "Veglia", Fratelli; I fiumi, Mattina, Soldati, Montale. Vita, opere, pensiero e poetica : Ossi di Seppia: "Ed è ' subito sera" "Alle fronde dei salici" "Spesso il male di vivere ho incontrato". "Meriggiare pallido e assorto;Non chiederci la parola.	a g g i o	8	L F L G L S R I	L A P c G	CI R
	Di cui ai punti 4,5 dell'allegato	Di cui ai punti 4,5 dell'allegato							
	Di cui ai punti 6,7,8 dell'allegato	Di cui ai punti 6,7,8 dell'allegato							

	MODULO	RIF. MD03R	
	<b>PROGRAMMAZIONE ANNUALE INDIVIDUALE</b>	17/10/11	REV 00

Classe: V E      Docente: DAL ZOVO MIRIA      Materia: ITALIANO      Anno Scolastico:2017-2018

COMPETENZE RELATIVE ALLO STUDIO: Punti 4,5 dell'allegato.	Di cui ai punti 4,5 dell'allegato	Di cui ai punti 4,5 dell'allegato	<b>Guida allo studio e all'esame di stato ed educazione alla lettura</b>	Verso l'esame di stato: analisi di un testo letterario. Analisi di un testo poetico: procedura e metodologia. Analisi di un testo in prosa: procedura e metodologia. L'Articolo di giornale. Il saggio breve. Ripasso. Lettura di: "Marcovaldo" Italo Calvino "La luna e i falò" Cesare Pavese	o t t o b r e	n a g g i o	2 5	26	L F L G L S R I	L A P c G	C I R
COMPETENZE RELATIVE ALLA SCRITTURA: Punti 9,10,11,12	Di cui ai punti 9,10,11,12 dell'allegato.	Di cui ai punti 9,10,11,12 dell'allegato.									

Lonato del Garda, 04/05/2018

Firma docente  
Miria Dal Zovo

---

	MODULO	RIF. MD03R	
	<b>PROGRAMMAZIONE ANNUALE INDIVIDUALE</b>	17/10/11	REV 00

Classe: V E      Docente: DAL ZOVO MIRIA      Materia: ITALIANO      Anno Scolastico:2017-2018

Legenda per la compilazione della sez. D

STRUMENTI	METODI	VERIFICHE
<b>L</b> Libri integrativi a quelli in adozione, riviste, documentazione in genere <b>Q</b> Quaderni di lavoro <b>T</b> Test formativi <b>SL</b> Strumenti di laboratorio <b>A</b> Audiovisivi o ipertesti <b>PC</b> Personal Computer <b>SW</b> Software specifico <b>G</b> Grafici, tabelle, schemi <b>V</b> Visite guidate <b>S</b> Stages	<b>LF</b> Lezione frontale <b>PS</b> Presentazione di situazioni problematiche (problem solving) <b>TA</b> Test di autovalutazione <b>LG</b> Lavori di gruppo <b>EG</b> Esercizio applicativo guidato <b>LS</b> Lavoro sperimentale <b>RI</b> Ricerche individuali <b>R</b> Relazioni <b>AE</b> Attività extracurricolari <b>TP</b> Trattazioni pluridisciplinari	<b>CI</b> Colloqui individuali <b>QS</b> Quesiti scritti <b>CS</b> Componenti ed elaborazioni <b>P</b> Esercizi o problemi applicativi <b>R</b> Relazioni <b>PO</b> Prova operativa <b>TC</b> Test a risposta chiusa

	MODULO	RIF. MD03R	
	<b>PROGRAMMAZIONE ANNUALE INDIVIDUALE</b>	17/10/11	REV 00

Classe: V E	Docente: DAL ZOVO MIRIA	Materia: ITALIANO	Anno Scolastico:2017-2018
-------------	-------------------------	-------------------	---------------------------

Allegato 1

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b><i>COMP. CULTURALI E STORICO-LETTERARIE</i></b>		
1)Storico-letteraria: orientamento nella storia delle idee, della cultura, della letteratura	Saper selezionare e ricostruire gli eventi e i fenomeni significativi dei periodi storici. Saper individuare e collocare i fenomeni culturali significativi sull'asse del tempo. Saper riconoscere i luoghi del potere e della cultura e saper individuare il rapporto tra cultura e potere. Saper individuare le caratteristiche dei generi. Saper contestualizzare un movimento, un autore o un'opera. Saper riconoscere il genere di appartenenza di un'opera. Saper individuare i fenomeni sincronici e le loro interazioni.	Conoscere gli eventi storici, le strutture politiche, sociali ed economiche dell'epoca. Conoscere gli orientamenti, la mentalità e le idee. Conoscere le istituzioni, i centri culturali, la figura dell'intellettuale e il suo ruolo. Conoscere i principali generi letterari. Conoscere la storia della letteratura, i movimenti, i generi, gli autori e le opere.
2)Analitica Comprensione e analisi dei testi	Saper fare la parafrasi e il riassunto. Saper utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale. Saper analizzare la molteplicità dei significati di un testo	Conoscere gli strumenti dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi poetici e/o prosa e teatrali.
3)Critica Confronto, interpretazione e commento di testi in relazione a epoche, movimenti, autori, generi e opere	Saper individuare i caratteri specifici di un testo e saperlo contestualizzare in relazione al pensiero, la poetica dell'autore e ai movimenti, epoche e generi diversi Saper spiegare la molteplicità dei significati di un testo. Saper cogliere le relazioni tra testi, movimenti, epoche, generi diversi. Saper confrontare epoche, movimenti, autori, opere, testi. Saper esprimere un giudizio personale sugli argomenti trattati.	Conoscere gli aspetti caratteristici di epoche, movimenti, autori, opere, generi, testi. Conoscere i principali generi letterari di ciascun epoca. Conoscere le procedure per contestualizzare, confrontare e interpretare testi.



	MODULO	RIF. MD03R	
	<b>PROGRAMMAZIONE ANNUALE INDIVIDUALE</b>	17/10/11	REV 00

Classe: V E	Docente: DAL ZOVO MIRIA	Materia: ITALIANO	Anno Scolastico:2017-2018
-------------	-------------------------	-------------------	---------------------------

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>COMPETENZE RELATIVE ALLO STUDIO</b>		
4)Metodologica Uso di un metodo di studio personale ed efficace	Saper selezionare e gerarchizzare i contenuti in fase di lettura. Saper riconoscere i concetti chiave e usare strumenti di schematizzazione e sintesi. Saper usare strategie di memorizzazione	Conoscere strategie di studio/memorizzazione e strumenti di organizzazione/ sintesi delle conoscenze.
5)Contenutistica Possesso e fruizione dei contenuti	Saper ricostruire momenti e fenomeni significativi della storia della letteratura. Saper contestualizzare un movimento, un genere, un autore, un'opera, di un testo Saper analizzare i livelli di un testo.	Conoscere la storia della letteratura, i movimenti, i generi, gli autori e le opere. Conoscere gli aspetti contenutistici e stilistici di un testo.
5.a) Rielaborazione delle idee e delle conoscenze.	Saper selezionare le informazioni, raccogliere, organizzare le idee, confrontare movimenti, autori, opere e testi. Saper stabilire collegamenti intertestuali, extratestuali ed extratestuali. Saper dare valutazioni motivate anche sulla base di testi critici.	Conoscere le procedure per selezionare informazioni, raccogliere le idee, per effettuare confronti e fornire interpretazioni.
<b>COMP. RELATIVE ALL'ESPOSIZIONE ORALE</b>		
6)Contenutistica Possesso e fruizione dei contenuti	Saper ricostruire momenti e fenomeni significativi della storia della letteratura. Saper contestualizzare un movimento, un genere, un autore, un'opera, di un testo. Saper analizzare i livelli di un testo.	Conoscere la storia della letteratura, i movimenti, i generi, gli autori e le opere. Conoscere gli aspetti contenutistici e stilistici di un testo
6.a)Espositiva Impostazione e articolazione complessiva del discorso	Saper rispondere in modo pertinente alle domande. Saper esporre in modo coeso e coerente. Saper articolare un discorso in base a un'organizzazione logica	Conoscere le regole della coesione e della coerenza Conoscere le regole per articolare un discorso orale
7)Lessicale-semantica Disponibilità di risorse lessicali e dominio della semantica	Saper utilizzare un lessico appropriato e all'occorrenza, linguaggi settoriali	Conoscere l'uso del lessico Conoscere i linguaggi settoriali

	MODULO	RIF. MD03R	
	<b>PROGRAMMAZIONE ANNUALE INDIVIDUALE</b>	17/10/11	REV 00

Classe: V E      Docente: DAL ZOVO MIRIA      Materia: ITALIANO      Anno Scolastico:2017-2018

<b>COMP. RELATIVE ALL'ESPOSIZIONE ORALE</b>		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
8)Ideativa e critica Rielaborazione dei contenuti e delle conoscenze	Saper selezionare idee pertinenti rispetto all'argomento trattato. Saper organizzare l'esposizione intorno ad un'idea di fondo. Saper distribuire gli argomenti in maniera logica e consequenziale. Saper selezionare le informazioni al fine di effettuare contestualizzazioni e confronti Saper formulare commenti e dare valutazioni personali adeguatamente motivate	Conoscere i metodi per raccogliere le idee Conoscere le procedure per contestualizzare, confrontare e interpretare testi
<b>COMP. RELATIVE ALLA SCRITTURA</b>		
9) Testuale Impostazione e articolazione complessiva del testo	Rispettare le consegne. Saper scrivere un testo coeso e coerente in base alle consegne. Saper organizzare un testo in capoversi e paragrafi. Saper riassumere un testo. Saper produrre testi di tipologie diverse.	Conoscere le regole della coesione e della coerenza. Conoscere le regole per organizzare un testo in capoversi e paragrafi. Conoscere i caratteri specifici di ogni tipologia testuale. Conoscere le procedure di scrittura di tipologie testuali diverse.
10)Grammaticale Uso delle strutture grammaticali e del sistema ortografico e interpuntivo	Saper scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico. Usare consapevolmente i segni di punteggiatura	Conoscere le regole ortografiche, morfosintattiche e l'uso della punteggiatura
11)Lessicale-semantica Disponibilità di risorse lessicali e dominio della semantica	Saper usare un lessico appropriato e, all'occorrenza, linguaggi settoriali. Saper parafrasare un testo.	Conoscere l'uso del lessico Conoscere i linguaggi settoriali

	MODULO	RIF. MD03R	
	<b>PROGRAMMAZIONE ANNUALE INDIVIDUALE</b>	17/10/11	REV 00

Classe: V E	Docente: DAL ZOVO MIRIA	Materia: ITALIANO	Anno Scolastico:2017-2018
-------------	-------------------------	-------------------	---------------------------

<b>COMP. RELATIVE ALLA SCRITTURA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
12)Ideativa Capacità di elaborazione e ordinamento delle idee	Saper selezionare gli argomenti in modo pertinente e intorno ad un'idea di fondo. Saper organizzare la disposizione degli argomenti in maniera logica e consequenziale Saper rielaborare le conoscenze per esprimere commenti e valutazioni personali motivati	Conoscere le procedure per contestualizzare, confrontare e interpretare testi. Conoscere i metodi per raccogliere le idee. Conoscere le procedure per stilare una scaletta o una mappa. Conoscere le procedure per confrontare e interpretare.